



TEMPORADA TEATRO INVIERNO

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA



III MUESTRA NACIONAL DE TEATRO
CÓMICOS 2018



FUNERVIOLISTAS

Sala Florida. VIERNES 2 Y SÁBADO 3 DE FEBRERO. 22:30H.



50 SOMBRAS DE ANDREU

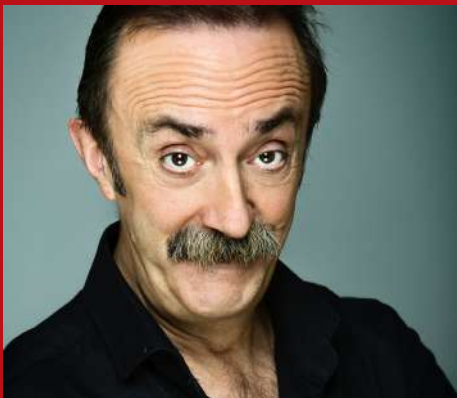
Sala Florida. VIERNES 9 Y SÁBADO 10 DE FEBRERO. 22:30H.



LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Sala Florida. VIERNES 16 Y SÁBADO 17 DE FEBRERO. 22:30H.

OFF CÓMICOS 2018



SANTI RODRÍGUEZ

Sala Florida. VIERNES 23 Y SÁBADO 24 DE FEBRERO. 22:30H.



YLLANA

Sala Florida. VIERNES 2 Y SÁBADO 3 DE MARZO. 22:30H.

FUN RAY VIOLISTAS



COMPañÍA FUNAMVIOLISTAS OBRA: THE FUNAMVIOLISTAS DURACIÓN: 65'

DIRECTOR: RAFAEL RUIZ. INTÉRPRETES. VIOLÍN: ANA HERNÁNDEZ. VIOLA: MAYTE OLMEDILLA. CONTRABAJO: LILA HOROVITZ. DISEÑO DE VESTUARIO: MAITE AGORRETA Y NATALIA ALONSO. DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: MARCOS CARAZO ACERO. DISEÑO DE ILUMINACIÓN: NURIA HERNÁNDEZ Y MIGUEL RUIZ VELASCO. DISEÑO DE SONIDO: SERGIO CASANOVA Y ENRIQUE GONZÁLEZ.

THE FUNAMVIOLISTAS es un espectáculo innovador y lleno de poesía, que ha conseguido combinar con fina belleza y originalidad un impactante abanico de disciplinas artísticas, creando una fusión acrobática, casi mágica, que atrapa al espectador desde el inicio, emocionando y divirtiendo a todos los públicos.

Las tres integrantes de la compañía fusionan sobre el escenario música, danza, canto, humor y teatro gestual para contar de forma inédita y excepcional una historia de amistad y de superación tras la pérdida de un empleo, un pequeño cuento tan atemporal como contemporáneo. Sin palabras, solo el lenguaje universal de la música, la danza, los cuerpos y la risa, conducen al espectador al mundo sensorial y emocional de **The Funamviolistas**.

El repertorio de la obra es a la vez banda sonora y voz de los personajes de esta historia, fórmula que nos traslada por su nostalgia y magnetismo estético, a las películas de cine mudo.

Un paseo por las emociones del ser humano que combina con fresca obras de **Antonio Vivaldi, Edvard Grieg, Jules Massenet, Georges Bizet, Astor Piazzolla, Rita Pavone, bandas sonoras como 'Deseando amar', 'Les Triplettes de Belleville'** y temas clásicos del jazz y el tango argentino.

Premios

Premio Max 2014 Mejor Espectáculo Revelación. **Premio Talent 2013** Mejor Espectáculo Musical. **Premio Feria de Castilla y León 2013** Mejor Espectáculo de sala. **Premio Artes Escénicas de Anda-**



Lucía 2015 Mejor Espectáculo Revelación
Premios Teatro del Mundo 2016 Mejor Espectáculo Extranjero (Buenos Aires, Argentina).

LA PRENSA DICE

Sorpresa, diversión, genio, voluntad, virtuosismo, son solo algunos de los muchos valores que se desprenden de un espectáculo original, novedoso, magnético y lleno de un buen gusto tan necesario como escaso.

La emoción vivida a través de la música llega mucho más lejos que la transmitida a través de la palabra. Nunca lo había sentido de forma tan contundente, tan íntima, tan clara y tan festiva.

Pocas veces podrán ver de una forma tan elegante y poética el relato de cualquier crisis en cualquier parte que, cómo no, también afecta a los artistas. No se les ocurra perderse esta pequeña joya llena de gran música y de gran teatro.



50 SOMBRAS DE ANDREU

COMPañÍA: ANDREU CASANOVA OBRA: 50 SOMBRAS DE ANDREU, 2 DURACIÓN: 90'

GUION Y DIRECCIÓN: ANDREU CASANOVA. ACTORES: ANDREU CASANOVA Y BEATRIU CASTELLÓ.



Andreu Casanova, uno de los humoristas con más proyección en el panorama nacional, forma parte habitual de los artistas de Comedy Central. Desde sus inicios, ha ido desarrollando lo que será su estilo inconfundible, mezcla de stand-up, texto improvisado y aptitudes teatrales.

En el año 2014 estrena **50 Sombras de Andreu**, llevando durante tres años el show por todos los teatros de España, hasta finalizar temporada en el **Pequeño Teatro Gran Vía**. Durante su estancia en Madrid, escribe y prepara la segunda parte de su propio show, **50 Sombras de Andreu 2**, el cual estrena con gran éxito en enero de 2017 en el **Teatro Club Capitol**.

Casanova vuelve a meterse en la piel de Grey para analizar, a su manera, la exitosa novela de la británica E.L. James. Acompañado por **Sombra**, (interpretada por la actriz **Beatriu Castelló**) alter ego femenina de la Señorita Steele, ambos se ganan al público parodiando la segunda parte de la saga, **"50 Sombras más oscuras"**, tumbando los mitos y leyendas sobre la pareja más leída de los últimos años con el humor como hilo conductor.

En este espectáculo se revivirán algunas de las escenas de la novela, sacando punta a los tópicos de la vida en pareja, los roles femenino y masculino y otros temas relacionados con el mundo del amor y las pasiones.

Se habla de amor, de sexo, de las ganas de experimentar con el placer, de las mentiras, el engaño... Y todo esto, narrado desde un ácido punto de vista capaz de conseguir que nos riamos de nosotros mismos.

No se preocupen si no han leído los libros o visto las películas de la saga. No es necesario para sumergirse en este espectáculo donde la risa y el buen ambiente están asegurados.

LA PRENSA DICE

Casanova y Castelló mantienen el ritmo de la comedia, interactúan con el público y hacen de la improvisación una de las bazas más fuertes de este delirante espectáculo.

50 sombras de Andreu 2, es una gran comedia, con un toque erótico festivo, tanto para los lectores y seguidores de la saga, como para todos aquellos que solamente quieran tener un buen rato con diversión asegurada.

En "Cincuenta sombras de Andreu, 2" el público forma parte activa del espectáculo y, en muchos momentos, se sentirán identificados con las situaciones que los actores recrean en escena. Sorpresa y carcajadas garantizadas.

LAS NIÑAS DE CÁDIZ



INTÉRPRETES: ANA LÓPEZ SEGOVIA, TERESA QUINTERO, ALEJANDRA LÓPEZ, ROCÍO SEGOVIA. DRAMATURGIA, LETRAS Y DIRECCIÓN: ANA LÓPEZ SEGOVIA. ESCENOGRAFÍA: JUAN SEBASTIÁN DOMÍNGUEZ MORILLO. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: DAVID MARTÍNEZ. VESTUARIO: MIGUEL ÁNGEL MILÁN. AYUDANTE DIRECCIÓN: ALICIA RODRÍGUEZ. FOTOGRAFÍA, DISEÑO Y VIDEO: SUSANA MARTIN. ILUMINACIÓN: JUANAN MORALES. MÚSICA: WILLY SÁNCHEZ.

Lysístrata se gestó en el espacio de investigación teatral Guindalera de Madrid, y se estrenará en enero de 2018, siendo Alfaro uno de los primeros lugares donde podrá disfrutarse de este espectáculo tan "flamenco y desvergonzado".

Las niñas de Cádiz

"Acaso esperes muchachas gaditanas que en coro se pongan a entonar lascivos cantos de su país y enardecidas por los aplausos, exageren sus temblorosos movimientos de cadera". JUVENAL. (Sat. XI. 162 ss).

"Después de cerrar más de una década de trabajo con CHIRIGÓTICAS, las actrices y letristas de la compañía, se unen en un nuevo proyecto, **LAS NIÑAS DE CÁDIZ**. Con este nombre, homenaje explícito a las **Puellae Gaditanae**, artistas celebradísimas del Imperio Romano, queremos volver a trabajar desde las raíces, pero recorriendo el pálpito que latía en nuestros orígenes con La Chirigota de las Niñas".

Un pálpito popular sin complejos, desvergonzado, irreverente y provocador. De la

misma forma, queremos seguir profundizando en la investigación sobre la teatralidad del carnaval y en el sentido festivo y dionisiaco de la comedia.

Sinopsis

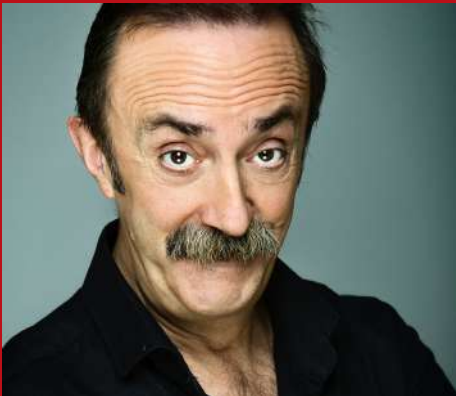
"Hace 2400 años el mundo estaba en guerra. Hoy, tanto tiempo después, el mundo sigue en guerra. El ser humano no aprende. Sorprende y entristece encontrarse con textos como LYSÍSTRATA, donde encontramos los mismos vicios, los mismos odios, la misma prepotencia, el mismo lamento de los débiles...

Quizá sea porque nunca nos hayamos decidido a llevar a cabo el plan de la protagonista de esta historia: una huelga de sexo que no terminará hasta que los hombres firmen la paz.

Humor, música, irreverencia, carnaval, pasión, libertad... Esta es la propuesta de LAS NIÑAS DE CÁDIZ para uno de los clásicos universales de la escena, que reinterpretemos desde nuestro particular punto de vista, sin prejuicios y lleno de entusiasmo".



OFF CÓMICOS 2018



SANTI RODRÍGUEZ

Sala Florida. VIERNES 23 Y SÁBADO 24 DE FEBRERO. 22:30H.

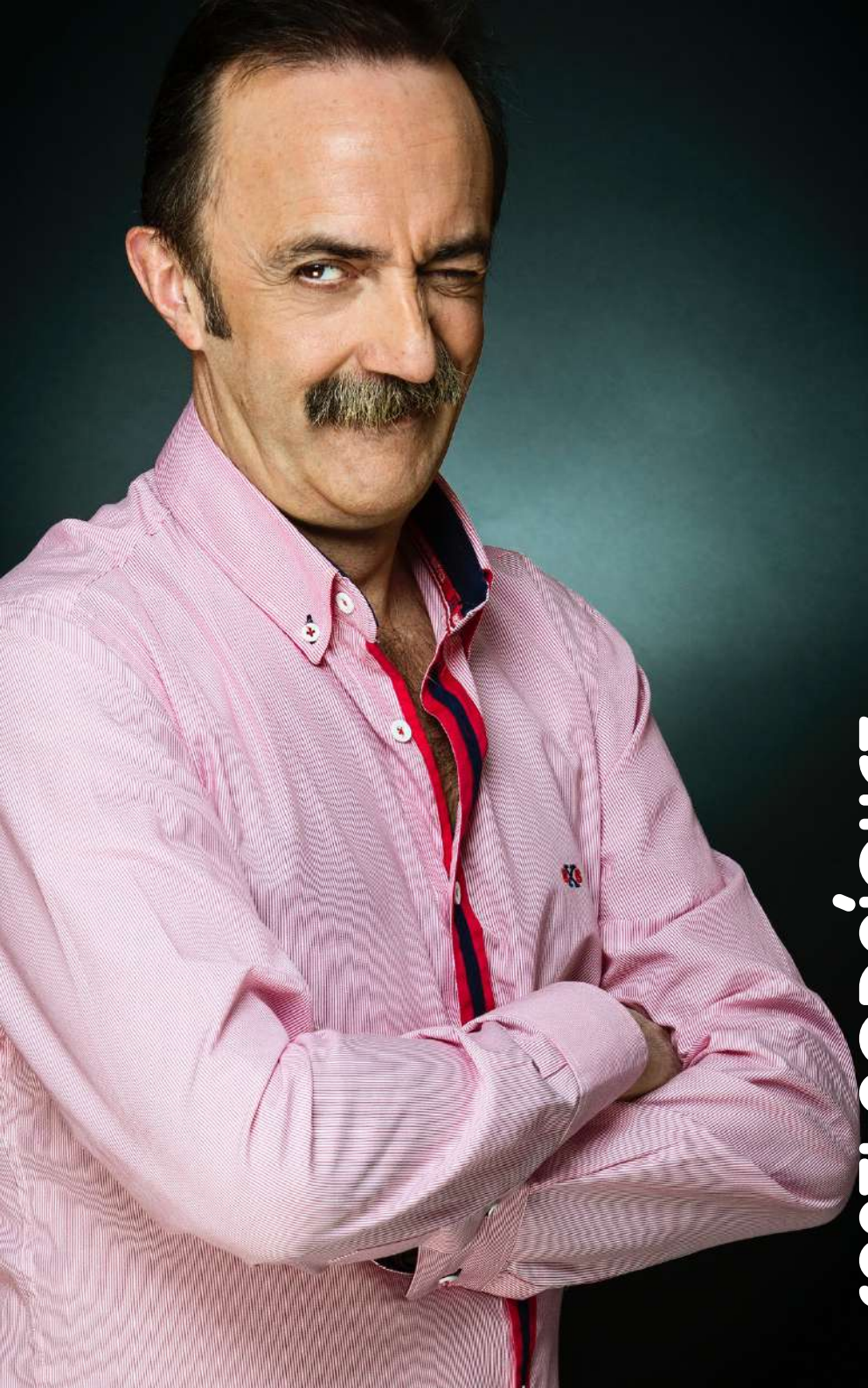


YLLANA

Sala Florida. VIERNES 2 Y SÁBADO 3 DE MARZO. 22:30H.

OFF CÓMICOS 2018

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS 23 DE FEBRERO · 3 DE MARZO
SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA. 22:30 H.



SANTI RODRÍGUEZ

AUTOR Y DIRECCIÓN: SANTI RODRÍGUEZ. GÉNERO: MONÓLOGO HUMOR.

Santi Rodríguez, tenía vocación por la interpretación, descubriendo que la comedia se le daba bien.

El éxito le vino, tras participar en **El Club de La Comedia** y ser colaborador de **La Noche con Fuentes y Compañía**, al entrar en la serie **7 Vidas**.

A nivel teatral formó parte del exitoso montaje **5hombres.com**. También, entre otras obras de teatro, ha sido protagonista, como único actor, de la obra **Ave Sosía** de la compañía Los Ulen, una reflexión sobre la rivalidad tragedia/comedia, escrita por Alejandro V. García e inspirada en Aristófanes y Plauto.

Ha sido, entre otras cosas, jurado de la octava edición del programa **¡Más Que Baile!** en Telecinco y colaborador del programa **¡Al Ataque!**, también de Telecinco.

Además, en 2016 intervino como entrevistado en el documental "No es cosa de risa", un compendio de entrevistas sobre las interioridades del espectáculo.

En la actualidad participa en la serie **Gym Tony LC** como Velasco.

Sinopsis

"El extranjero es muy bonito, pero está lejos y hablan muy raro. Yo siempre lo he dicho, "Como en la casa de uno...en ningún sitio". De todas formas, hay que viajar siempre que puedas. Conocer gente de todos sitios, está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan lo mismo te están sonriendo mientras te dicen que nos van a cobrar el doble porque eres guiri. Lo curioso de salir fuera es que te conviertes en guiri sin darte cuenta y los guiris



dejan de serlo porque son de allí, de donde tú estás... ¿Que no te enteras? Vente a oírme y te lo explico todo despacico..."

LA PRENSA DICE

"Santi Rodríguez resulta un tipo cercano, entrañable, simpático, que te lleva con una sonrisa por sus historias de humor blanco para terminar en sonoras carcajadas. Un trabajo impecable en su sencillez".

"Como en la casa de uno... en ningún sitio" es un monólogo que reflexiona sobre el turismo, los viajes al extranjero y lo bien que se está en casa. Un repaso en el que seguro muchos nos sentiremos identificados y en el que podríamos añadir mil historias más".

"Tras cinco temporadas de éxito, queda patente que Santi Rodríguez, además de contar con grandes reconocimientos en teatro y televisión, se ha convertido en una pieza fundamental dentro del Stand Up Comedy nacional".



YLLÄNÄ
25
★

COMPañÍA: YLLANA OBRA: LO MEJOR DE YLLANA DURACIÓN: 115'

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA: YLLANA. YLLANA SON: MARCOS OTTONE, JUAN RAMOS, JOE O' CURNEEN, FIDEL FERNÁNDEZ Y DAVID OTTONE. INTÉRPRETES (EN ALTERNANCIA): FIDEL FERNÁNDEZ, JUAN RAMOS, LUIS CAO, JUANFRAN DORADO Y JONY ELÍAS. DISEÑO DE ILUMINACIÓN: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ROSA. DISEÑO DE SONIDO: IVÁN GONZÁLEZ. IMÁGENES 3D: JAVIER DE PRADO. DISEÑO DE VESTUARIO: GABRIELA SALAVERRI. PRODUCTOR EJECUTIVO: MARCOS OTTONE.

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenfadada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo.

Callados, pero siempre ruidosos, practican un humor universal que les ha permitido actuar en multitud de escenarios de todo el mundo.

Tras 26 años ha producido 27 espectáculos y en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

Este espectáculo es la suma de muchas mentes creadoras que han aportado su creatividad desde los comienzos de la compañía. Queremos dar gracias a todos los artistas y equipo técnico que colaboran o han colaborado con nosotros en algún momento y han hecho posible que celebremos nuestro 25 aniversario. Mención especial a Marcelino Hernández, Antonio De La Fuente, Raúl Cano y Antonio Pagudo que forman parte importante de la historia de Yllana.

Sinopsis

2016 fue un año muy especial para nosotros. ¡Cumplimos 25 años! y lo celebramos como mejor sabemos hacerlo, con un nuevo espectáculo: **Lo mejor de Yllana**.

Lo mejor de Yllana repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de los **mejores sketches** de nuestros espectáculos.

Lo mejor de Yllana es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo.

Salud y a por otros 25 más.

Let's rock let's Yllana ;



LA PRENSA DICE

Desbordante de humor, de ingenio, de creatividad, de imaginación y de talento.

Un canto al arte de hacer reír sin mediar palabra – o casi - . con una prodigiosa expresión gestual.

Que Yllana siga así, queremos dejarnos atrapar por sus espectáculos una y mil veces más.

Es un prodigio técnicamente, muy original y el público se vuelve loco ¡Absolutamente geniales!

La risa es el mejor efecto de ir a ver una comedia gestual, Yllana consigue obtener el resultado perfecto y ese efecto no es pasajero, eso es magia.

còmicos



2 de FEBRERO 22.30 h.
3 de FEBRERO 22.30 h.
Sala Florida.
FUNAMVIOLISTAS



9 de FEBRERO 22.30 h.
10 de FEBRERO 22.30 h.
Sala Florida.
50 SOMBRAS DE ANDREU



16 de FEBRERO 22.30 h.
17 de FEBRERO 22.30 h.
Sala Florida.
LAS NIÑAS DE CÁDIZ

PRECIOS:

En Platea:

PRECIO 3 FUNCIONES: 36€ + gastos
PRECIO POR FUNCION: 16€ + gastos

En Anfiteatro:

PRECIO 3 FUNCIONES: 30€ + gastos
PRECIO POR FUNCION: 13€ + gastos

Una vez adquiridas las entradas NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES.

PUNTOS DE VENTA

- www.generaltickets.com
- Taquilla Sala Florida: Sábado 13, lunes 15, viernes 19 y 26 de enero de 11:00 h. a 14:30 h.
Los días de función de 21:30 h. a 22:30 h.

quatrecats



Bankia

OFF còmicos



23 de FEBRERO 22.30 h.
24 de FEBRERO 22.30 h.
Sala Florida.
SANTI RODRÍGUEZ



2 de MARZO 22.30 h.
3 de MARZO 22.30 h.
Sala Florida.
YLLANA

PRECIOS:

En Platea:

PRECIO POR FUNCION: 16€ + gastos

En Anfiteatro:

PRECIO POR FUNCION: 13€ + gastos

Una vez adquiridas las entradas NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES.

PUNTOS DE VENTA

- www.generaltickets.com
- Taquilla Sala Florida: Sábado 13, lunes 15, viernes 19 y 26 de enero de 11:00 h. a 14:30 h.
Los días de función de 21:30 h. a 22:30 h.

CG
CUATRE GATS



Gobierno
de La Rioja



Para más información: arte@quatrecats.com
Tel. Ayto: 941 180 032.
Tel. Quatre Cats: 637 457 987 - 610 365 939

Síguenos en:

